

# Château de Wartburg

Au 11<sup>e</sup> siècle, le landgrave Ludwig de Thuringe a fait construire un château sur un rocher de 400 mètres de haut, près de la ville d'Eisenach. Le nom de l'actuel château de la Wartburg proviendrait d'une prétendue exclamation du landgrave : "Attends, montagne, tu me porteras un château !" Depuis lors, le château de la Wartburg a été le siège de la cour de Thuringe et, au début du 13<sup>e</sup> siècle, il était considéré comme le centre de la poésie chevaleresque. Selon une légende, c'est à cette époque qu'aurait eu lieu la "guerre des chanteurs à la Wartburg".

Parmi les habitants de la Wartburg se trouvaient des personnes qui ont joué un rôle important dans l'histoire et la religion. Elisabeth de Thuringe a vécu à la Wartburg de 1211 à 1228. Elle était mariée au landgrave Ludwig IV. En raison du mode de vie ascétique qu'elle s'imposait et de son engagement en faveur des pauvres, elle fit sensation à la cour distinguée et dut quitter le château à la mort de son mari. Quatre ans seulement après sa mort, elle fut canonisée. Environ trois cents ans plus tard, Martin Luther a été caché au château de la Wartburg. Auparavant, il avait été banni et déclaré hors-la-loi en raison de ses critiques envers l'Église. Il prit le nom de "Junker Jörg" et traduisit pendant son séjour le Nouveau Testament du grec en allemand. Il habitait dans le bailliage qui, pour cette raison, s'appelle aujourd'hui la "maison de Luther". Aujourd'hui encore, on peut visiter la chambre de Luther.

Au milieu et à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle ainsi que dans les années cinquante du 20<sup>ème</sup> siècle, d'importants travaux de restauration ont eu lieu au château de Wartburg. Grâce aux nombreux ajouts effectués au fil des siècles, on trouve au château de la Wartburg de nombreux styles architecturaux différents datant des époques romane, gothique et Renaissance.

L'état d'origine du château peut être reconstitué à l'aide de dessins réalisés par Johann Wolfgang von Goethe lors d'une visite de la Wartburg. Le château était à l'origine construit en forme d'anneau. Aux 14<sup>ème</sup> et 15<sup>ème</sup> siècles, les chemins de ronde Margarethengang et Elisabethgang ont été ajoutés à l'ancien mur d'enceinte. Le bailliage et la maison des chevaliers sont rattachés au couloir Margarethen. Ces deux bâtiments datent du 15<sup>ème</sup> siècle. Cette partie de la construction est également appelée l'avant-château. La partie centrale du château s'étend de la porte d'entrée jusqu'à la grande tour, également appelée donjon. Elle a été construite au 19<sup>e</sup> siècle sur les fondations de bâtiments antérieurs.

Le palais du 12<sup>ème</sup> siècle se trouve dans la cour du château proprement dite. Il servait de bâtiment représentatif et d'habitation aux landgraves et fait aujourd'hui partie des bâtiments les mieux conservés de l'époque romane. Il abrite aujourd'hui le musée. Le Hofburg comprend également le bain des chevaliers et la maison d'hôtes du 19<sup>e</sup> siècle, ainsi que la tour sud ou poudrière du 14<sup>e</sup> siècle.

La construction allongée et quelque peu irrégulière du château de la Wartburg impressionne encore aujourd'hui. Louis II de Bavière s'est inspiré du château fort lorsqu'il a planifié la construction du château de Neuschwanstein au milieu du 19<sup>e</sup> siècle. En 1999, l'UNESCO a désigné le château comme "patrimoine mondial de l'humanité", rendant ainsi hommage non seulement à son architecture variée, mais aussi à sa grande importance historique.